



Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space

Telephone: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Celetná 17, 110 00 Prague
Czech Republic

Conceito curatorial: **PQ Studio 2027**

Esta convocatória destina-se a líderes de workshops e às suas propostas de projetos.

Cada workshop selecionado anunciará a sua própria convocatória para participantes, aberta a criadores emergentes, estudantes e qualquer pessoa interessada em desenvolver as suas competências.

O que é o PQ Studio

O PQ Studio é a parte da Quadrennial de Praga onde aprender, criar, pensar e sonhar acontecem ao mesmo tempo.

É onde nos encontramos numa sala, numa rua, num parque ou, no nosso caso, num local único da antiga estação de tratamento de água, com pessoas que não conhecíamos antes, para experimentar coisas que nunca experimentámos antes.

É um espaço onde podemos sair dos caminhos trilhados do trabalho quotidiano e deixar-nos levar por algo inesperado.

O PQ Studio não é uma sala de aula. Não se trata de aperfeiçoar. Trata-se de experimentar, falhar e descobrir na companhia de outros, em discussão com outros, criar para que outros testemunhem. É um lugar para aqueles que estão ansiosos por aprender algo novo, por ensinar algo que pode desaparecer se não for transmitido, por criar algo que não poderia existir em nenhum outro lugar senão aqui.

Ligação com a visão artística principal da PQ 2027

A PQ 2027 tem como tema *Ausências e silêncios* – não se trata de vazio, mas de espaços cheios de possibilidades para novos momentos cenográficos.

No PQ Studio procuramos o que foi ignorado, adiado ou esquecido.

Prague Quadrennial



Estamos interessados em habilidades marginalizadas, ideias que antes pareciam demasiado estranhas ou arriscadas, tradições locais que estão a desaparecer e gestos cenográficos tão comuns que deixamos de percebê-los.

Queremos trabalhar com conhecimentos que estão a desaparecer.
Queremos abrir a gaveta com a inscrição «para mais tarde» e ver o que ela esconde.
Queremos explorar coisas que esperam silenciosamente.

O PQ Studio é para aqueles que querem dar forma e contorno a essas ausências e silêncios – não necessariamente para preenchê-los, mas para trabalhar com eles e descobrir o que eles permitem.

Sobre o espaço PQ Studio

Na tranquila extremidade do Parque Stromovka fica a antiga estação de tratamento de água de Bubeneč, Praga, um lugar de mistério, memória e possibilidades. Outrora parte vital da linha de vida da cidade, passou décadas em silêncio, com os seus grandes salões e maquinaria complexa preservados como uma cápsula do tempo de outra era. Agora, este edifício abre-nos as suas portas como um local de inspiração e um colaborador nas nossas explorações criativas.

Aqui, a luz filtra-se através de espaços abobadados, projetando sombras sobre tijolos e aço desgastados que contam histórias de brilhantismo e cuidado da engenharia. Por baixo, um labirinto de túneis convida-nos a entrar brevemente nas suas profundezas frescas e ressonantes, onde a presença da água permanece no som e no aroma. Os jardins e as áreas abertas acima do solo oferecem contraste e respiração, ligando o local industrial aos ritmos naturais do parque.

Este local é mais do que um cenário; é um arquivo vivo do passado da cidade e uma lembrança da arte incorporada na função. A sua materialidade palpável, o peso da pedra, a textura do ferro e as camadas da história oferecem uma tela rara para performance, cenografia e reflexão. Trabalhar aqui é mergulhar num diálogo com o próprio espaço: uma conversa entre água, ar, maquinaria, natureza e tempo.

Agradecemos especialmente propostas sobre os seguintes temas:

- **Materialidade**
Estamos interessados em workshops que chamem a atenção para habilidades esquecidas, técnicas negligenciadas e conhecimentos em risco de extinção. Os materiais podem tornar-se narradores, texturas carregadas de história, tecidos efémeros que provocam admiração ou elementos que devemos perceber com todos os nossos sentidos.
- **Espaço e locais**
A antiga estação de tratamento de águas residuais é uma tela repleta de camadas do passado. Existe aqui uma incrível rede de túneis que se abre para a nossa descoberta, mesmo que apenas por breves momentos, para preservar o seu encanto e mistério únicos.



Os jardins exteriores e o parque adjacente Stromovka ligam o centro da cidade à localização do PQ Studio e oferecem uma paleta variada de oportunidades para experimentações criativas. Imagine um workshop ancorado num espaço onde a água se encontra com o ar, o aço com a terra e o tempo está gravado em cada canto. Este espaço único pode então ser ocupado pelas apresentações e instalações, que o transformam imediatamente num cenário e num co-criador.

- **Tecnologia**

Convidamos a experimentar tecnologias não apenas no sentido do progresso, mas também como um processo de reavaliação das nossas relações e abordagens à inovação. Em vez de perseguir as mais recentes conquistas, estes workshops podem dedicar-se a tecnologias e técnicas comuns, obsoletas ou recondicionadas, e transformá-las em ações cenográficas inesperadas, momentos partilhados e intervenções. O nosso objetivo é criar um espaço para uma nova conceção das tecnologias atuais e antigas no contexto da cenografia e do design performativo.

NOTA: Os workshops que trabalham com as mais recentes tecnologias ou procedimentos tecnológicos em cenografia serão incluídos numa secção especial do PQ Studio: Light Spot e Sound Spot, que planeamos realizar nas instalações do teatro ARCHA+.

- **Texto, corpo e objeto**

Laboratório criativo onde a linguagem, o movimento e o material se encontram. Num ambiente repleto de objetos, texturas e camadas espaciais, estes workshops incentivam a reformulação ousada da narrativa e do design. Os participantes podem brincar com a escala, a luz, a sombra, as visões do futuro, a história, a política ou outras ideias profundamente enraizadas na tradição teatral da narrativa.

- **Ecologia**

O local outrora dedicado à purificação da água é ideal para uma cenografia ecologicamente orientada. Os workshops irão enfatizar práticas sustentáveis, desde a escolha de materiais até ao design espacial, arquitetura, luz, figurinos e muito mais. Aqui, a criatividade encontra a responsabilidade e o espaço torna-se musa e parceiro.

- **Reflexões críticas**

Procuramos também propostas para um workshop de cinco dias que envolva os participantes numa reflexão conjunta sobre o passado, o presente e o futuro da cenografia, do design performativo e do espaço – sobre a sua evolução e transformações. O workshop deve basear-se no que pode ser visto, experimentado e vivido durante a PQ 2027 e criar um espaço comunitário onde possamos refletir juntos sobre como a cenografia funciona em diferentes contextos culturais, políticos e artísticos, levando em consideração outras línguas além do inglês. O objetivo principal é a compreensão mútua, não a sofisticação linguística.

— Markéta Fantová



Tradução: Kristýna Borecká, Sergio Oliveira

A tradução foi realizada com o apoio do Camões – Centro de Língua Portuguesa em Praga.

[▶ ACEDER AO FORMULÁRIO DE CANDIDATURA](#)

[▶ TEXTO COMPLETO DA CHAMADA ABERTA EM INGLÊS](#)

[▶ VER TODAS AS CHAMADAS DO PQ 2027](#)

[▶ MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A QUADRIENAL DE PRAGA](#)