



Pražské Quadriennale
scénografie a divadelního
prostoru

Telefon: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Čeletná 17, 110 00 Praha
Česká republika

Kurátorská koncepce **PQ Studio** 2027

Tato výzva je určena vedoucím workshopů a jejich projektovým návrhům.

*Každý*á vedoucí vybraných workshopů následně vyhlásí samostatnou výzvu pro účastníky a účastnice, otevřenou začínajícím tvůrcům a tvůrkyním, studujícím a všem zájemcům o rozvoj svých dovedností.*

Co je PQ Studio

PQ Studio je součástí Pražského Quadriennale – prostor, kde se ruka v ruce odehrává učení, tvoření, přemýšlení a snění.

Je to prostor, kde se setkáme v místnosti, na ulici, v parku, nebo – v našem případě – v jedinečném prostoru historické čistírny odpadních vod, s lidmi, které neznáme, abychom zkoušeli*ý věci, které jsme zatím nezkusili*ý.

Je to prostor, kde můžeme odbočit z vyšlapaných cestiček každodenní práce a nechat se vést něčím nečekaným.

PQ Studio není učebna. Nejde o dokonalost. Jde o zkoušení, selhávání a objevování ve společnosti druhých, o diskusi s jinými, kterou tvoříme, aby to zažili*ý i ostatní. Je to prostor pro ty, kteří a které lační po tom naučit se něco nového, předat něco, co by vymizelo, když to nepředáme dál, a vytvořit něco, co by nemohlo vzniknout nikde jinde než tady.

Návaznost na hlavní uměleckou vizi PQ 2027

PQ 2027 má téma *Absence a ticha* – nejde o prázdnotu, ale o prostory plné možností pro nové scénografické momenty.

V PQ Studiu hledáme to, co bylo přehlédnuto, odloženo nebo zapomenuto.

**Pražské
Quadriennale**



Zajímají nás dovednosti odsunuté na okraj, nápady, které kdysi působily příliš divně nebo riskantně, místní tradice, které mizí, i scénografická gesta tak běžná, že je přestáváme vnímat.

Chceme pracovat se znalostmi, které se vytrácejí.
Chceme otevřít zásuvku nadepsanou „na později“ a podívat se, co se v ní ukrývá.
Chceme prozkoumat věci, které v tichosti čekají.

PQ Studio je pro ty, kdo chtějí těmto absencím a tichům dát formu a tvar – ne nutně je vyplnit, ale pracovat v nich a zjistit, co umožňují.

O prostoru PQ Studio

Na tichém okraji parku Stromovka stojí stará čistírna odpadních vod v pražské Bubenči – místo plné tajemství, paměti a možností. Kdysi životně důležitá součást městského organismu teď už desítky let spí – její rozlehlé prostory a složité stroje jsou uchovány jako časová bublina z jiné doby. Nyní nám tato budova otevírá své brány jako místo inspirace i spolutvůrce našich tvůrčích experimentů.

Světlo zde proniká klenutými prostory a vrhá stíny na omšelé cihly a ocel, které vyprávějí příběhy technické dokonalosti a pečlivosti. Pod zemí se vine bludiště tunelů, které nás zve do chladných, rezonujících hlubin, kde se v každém zvuku i vůni uchová přítomnost vody. Zahrady a otevřená prostranství nad zemí zase nabízejí kontrast a nadechnutí, a pojí industriální areál s přírodními rytmy parku.

Tento prostor není jen kulisa: je to živý archiv minulosti města a připomínka mistrovského umění ruku v ruce s účelností. Hmatatelná materialita, váha kamene, textura železa a historické vrstvy nabízejí jedinečné kreslířské plátno pro představení, scénografii a reflexi. Tvořit zde znamená vstoupit do dialogu s prostorem: rozhovoru, mezi vodou, vzduchem, stroji, přírodou a časem.

Zvláště vítáme návrhy workshopů na tato témata:

- **Materialita**
Máme zájem o workshopy, které upozorní na pozapomenuté dovednosti, přehlížené techniky a znalosti, jimž hrozí zánik. Materiály se tu mohou stát vypravěči, texturami nesoucími historii, efemerními látkami vyvolávajícími úžas, či živly, které máme vnímat všemi smysly.
- **Prostor a místa**
Stará čistírna odpadních vod je plátnem plným vrstev minulosti. Je tu neuvěřitelný spletenec tunelů, který se nám otevře k objevování, třebaže jen na krátké chvíle, aby si uchoval své výjimečné kouzlo a tajemství. Venkovní zahrady a přilehlý park Stromovka propojují centrum města s lokací PQ Studia a nabízejí další pestrou paletu příležitostí prostor pro tvůrčí experimenty. Představte si workshop ukotvený v prostoru, kde se voda setkává se vzduchem, ocel se zemí a čas je vyrytý do každého kouta. Tento unikátní

prostor pak mohou obývat výsledná představení i instalace a, která jej okamžitě promění ve scénu i spolutvůrce.

- **Technologie**

Zveme k experimentu s technologiemi nejen ve smyslu pokroku, ale i jako proces přehodnocování našich vztahů a přístupů k inovacím. Místo honby za nejnovějšími vymoženostmi se tyto workshopy mohou věnovat běžným všednodenním, zastaralým či repasovaným technologiím a technikám a přetvářet je do nečekaných scénografických akcí, sdílených momentů a intervencí. Naším cílem je vytvořit prostor pro nové pojetí současných i starších technologií v kontextu scénografie a performančního designu.

POZNÁMKA: Workshopy, které pracují s nejnovějšími technologiemi či technologickými postupy ve scénografii, budou zahrnuty ve zvláštní sekci PQ Studia: Light Spot a Sound Spot, který plánujeme v prostorách divadla ARCHA+.

- **Text, tělo a objekt**

Tvůrčí laboratoř, kde se střetává jazyk, pohyb a materiál. V prostředí plném objektů, textur a prostorových vrstev, tyto workshopy vybídnou k odvážným přeformulováním narativu a designu. Účastníci a účastnice nechtě si hrát s měřítkem, světlem, stínem, vizemi budoucnosti, historií, politikou či jinými idejemi hluboce zakořeněnými v divadelní tradici vyprávění.

- **Ekologie**

Místo kdysi zasvěcené čištění vody je jako stvořené pro ekologicky zaměřenou scénografii. Workshopy budou klást důraz na udržitelné postupy, od výběru materiálů po prostorový design, architekturu, světlo, kostýmy a další. Zde se setkává tvořivost se zodpovědností a prostor se stává múzou i partnerem.

- **Kritické reflexe**

Hledáme také návrhy na pětidenní workshop, který zapojí účastníky do společného přemýšlení o minulosti, přítomnosti a budoucnosti scénografie, performančního designu a prostoru – o jejich vývoji a proměnách. Workshop by měl vycházet z toho, co lze vidět, zakusit a zažít během PQ 2027, a vytvořit komunitní prostor, kde spolu můžeme promýšlet to, jak scénografie funguje v různých kulturních, politických a uměleckých kontextech, a vzít v potaz i jiné jazyky než angličtinu. Hlavním cílem je vzájemné porozumění, nikoli jazyková vytříbenost.

— Markéta Fantová

Překlad: Hana Pavelková, Pavel Drábek



[↳ VSTOUPIT DO PŘIHLÁŠKOVÉHO FORMULÁŘE](#)

[↳ ÚPLNÉ ZNĚNÍ OTEVŘENÉ VÝZVY V ANGLIČTINĚ](#)

[↳ VŠECHNY OTEVŘENÉ VÝZVY PQ 2027](#)

[↳ VÍCE O PRAŽSKÉM QUADRIENNALE](#)