



Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space

Telephone: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Celetná 17, 110 00 Prague
Czech Republic

Conceito curatorial: PQ Publication Cultures 2027

Cenógrafos e cenógrafas, designers teatrais, especialistas em tecnologia cênica, pesquisadores e pesquisadoras, bem como profissionais da área formam juntos uma comunidade global de conhecimento. Em conjunto com editoras e instituições, produzem publicações sobre cenografia contemporânea e histórica e design de performance. O programa PQ Publication Cultures tem como objetivo apresentar e promover novas publicações nas disciplinas representadas na Quadrienal de Praga e divulgá-las ao público internacional. Na PQ 2027, este programa pretende, acima de tudo, reforçar os laços dentro desta comunidade global e incentivar a troca de conhecimentos especializados nas áreas da cenografia e do design performativo. Queremos ajudar esta comunidade de conhecimento, proporcionar oportunidades de formação aos estudantes e promover uma cultura aberta.

O programa PQ Publication Cultures inclui:

- **PQ Best Publication Award:** exposição e prémio para a melhor publicação selecionada por um júri de especialistas (ver convocatória)
- **Leituras de autores:** série de leituras de autores e autoras de publicações pré-selecionadas e selecionadas realizadas na PQ 2027

PQ Best Publication Award

PQ Best Publication Award é um programa competitivo que visa, em particular, promover e partilhar publicações recentes nas disciplinas representadas na Quadrienal de Praga e a facilitar as ligações entre autores, editores e editoras de todo o mundo. Incentivamos oportunidades que permitam o aprendizado de abordagens inovadoras e o compartilhamento de conhecimento especializado. Qualquer publicação em formato de livro (ou de extensão comparável) publicada entre novembro de 2022 e setembro de 2026 pode ser inscrita no concurso.

Aceitamos publicações de todas as disciplinas e géneros cenográficos, tais como figurino, som, iluminação, cenário, máscara, maquilhagem, próteses, adereços, marionetas, tecnologia de palco, performance virtual e digital, arte de instalação, dramaturgia visual e material, curadoria de espaços de performance pública e arquitetura teatral, incluindo

Prague Quadrennial



estudos de práticas históricas. Também desejamos apreciar a qualidade da publicação submetida como um artefacto por direito próprio.

Todas as publicações submetidas que cumprirem os critérios serão consideradas e promovidas no site da PQ. O júri especializado anunciará as publicações pré-selecionadas e finalistas no início de 2027. Os vencedores do Prémio PQ de Melhor Publicação serão anunciados na cerimónia de entrega de prémios durante a Quadrienal de Praga 2027.

As publicações submetidas serão exibidas e promovidas tanto online como na exposição da PQ 2027.

Leituras dos autores

A PQ 2027 incluirá também uma série de leituras dos autores com a presença dos autores e autoras da seleção final. Os autores e autoras apresentarão as suas publicações, se for o caso, lerão trechos selecionados das suas obras (na língua original), seguidos de um debate (com duração total de 60 minutos). Sempre que possível, as publicações poderão ser vendidas e autografadas.

— Pavel Drábek

Tradução: Kristýna Borecká, Sergio Oliveira

A tradução foi realizada com o apoio do Camões – Centro de Língua Portuguesa em Praga.

[▶ ACEDER AO FORMULÁRIO DE CANDIDATURA](#)

[▶ TEXTO COMPLETO DA CHAMADA ABERTA EM INGLÊS](#)

[▶ VER TODAS AS CHAMADAS DO PQ 2027](#)

[▶ MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A QUADRIENAL DE PRAGA](#)