



Prague Quadrennial  
of Performance Design  
and Space

Telephone: +420 224 809 118  
E-mail: info@pq.cz  
www.pq.cz

Celetná 17, 110 00 Prague  
Czech Republic

## Concept curatoriel : **PQ Publication Cultures 2027**

Les dramaturge·x·s, les scénographe·x·s, les expert·e·x·s en technologie, les chercheur·euse·x·s et les praticien·ne·x·s forment une communauté de savoir globale. En collaboration avec les maisons d'édition et les institutions, iels publient des travaux portant sur la scénographie contemporaine ou historique, ainsi que sur la dramaturgie et la mise en scène. Le programme PQ Publication Cultures vise à exposer et à promouvoir des publications récentes sur les disciplines représentées à la Quadriennale de Prague, et à les partager avec la communauté globale. Pour la PQ 2027, PQ Publication Cultures vise en particulier à encourager les liens au sein de cette communauté globale et à faciliter l'échange de connaissances spécialisées dans les domaines de la scénographie et de la mise en scène. Il s'agit d'aider la communauté de savoir, d'offrir des possibilités d'apprentissage aux étudiant·e·x·s et de promouvoir une culture ouverte.

### Le programme PQ Publication Cultures comprend :

- Le PQ Best Publication Award : une exposition avec un prix récompensant la meilleure publication, sélectionnée par un jury d'experts (voir l'appel à candidatures).
- Des lectures d'auteur·rice·x·s : une série de lectures d'auteur·rice·x·s d'après les publications présélectionnées et sélectionnées, organisée lors de la PQ 2027.

### PQ Best Publication Award

PQ Best Publication Award est un programme compétitif qui vise notamment à promouvoir et à partager des publications récentes dans les disciplines représentées à la Quadriennale de Prague, ainsi qu'à mettre en relation des auteur·rice·x·s et des éditeur·rice·x·s du monde entier. Nous encourageons les initiatives qui permettent l'apprentissage de pratiques innovantes et le partage de connaissances spécialisées.

Toute publication sous la forme d'un livre (ou équivalent) et publiée entre novembre 2022 et septembre 2026 peut candidater à ce prix et sera prise en considération. Les publications venant de toutes disciplines et de tous genres scénographiques sont les bienvenues : costumes, son, lumière, masques, maquillage, prosthétique, accessoires, marionnettes, technologies de la scène, performance virtuelle et digitale, installations d'art, dramaturgie

# Prague Quadrennial

---



visuelle et matérielle, conception et conservation des espaces publics de performance, architecture théâtrale, et études des pratiques historiques. Nous voulons également reconnaître la qualité des publications soumises en tant qu'objets à part entière.

Toutes les publications qui répondent aux critères établis seront prises en considération et feront l'objet d'une promotion sur le site web dédié à la PQ. Le jury spécialisé annoncera les publications présélectionnées et les finalistes au début de l'année 2027. Les gagnant-e-x-s de PQ Best Publication Award seront annoncé-e-x-s lors de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu pendant la Quadriennale de Prague 2027. Les publications soumises seront exposées et promues à la fois en ligne et sur place lors de la PQ 2027.

### **Lectures d'auteur-ric-e-x-s**

Dans le cadre de la PQ 2027, une série spéciale de lectures sera organisée avec les auteur-ric-e-x-s des publications présélectionnées participant-e-x-s. Les auteur-ric-e-x-s présenteront leur publication et pourront également lire des passages choisis de leurs œuvres (dans la langue originale), suivis d'une séance de questions-réponses (60 minutes). Dans la mesure du possible, les publications pourront être vendues et dédicacées.

— Pavel Drábek

Traduction : Zoé Perrenoud

La traduction a été réalisée avec le soutien de l'Institut français de Prague.

**[➤ ACCÉDER AU FORMULAIRE DE CANDIDATURE](#)**

**[➤ TEXTE INTÉGRAL DE L'APPEL À CANDIDATURES OUVERT EN ANGLAIS](#)**

**[➤ VOIR TOUS LES APPELS À CANDIDATURES PQ 2027](#)**

**[➤ EN SAVOIR PLUS SUR LA QUADRIENNALE DE PRAGUE](#)**