



Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space

Telephone: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Celetná 17, 110 00 Prague
Czech Republic

Concepto curatorial: **PQ Publication Cultures 2027**

Los escenógrafos y las escenógrafas, los diseñadores y las diseñadoras de teatro, los y las especialistas en tecnologías de escenario, investigadores e investigadoras y estudiantes juntos y juntas crean la comunidad mundial de conocimiento. En colaboración con las editoriales e instituciones lanzan publicaciones sobre la escenografía contemporánea y diseño de acción. El objetivo del programa PQ Publication Cultures es presentar y promover nuevas publicaciones de las profesiones representadas en la Cuatrienal de Praga y acercarlas al público internacional. En el marco de la PQ 2027 este programa principalmente pretende reforzar los lazos dentro de dicha comunidad global e impulsar el intercambio de conocimientos técnicos en el ámbito de la escenografía y el diseño de performance. Deseamos ayudar a la mencionada comunidad de conocimiento, facilitar las oportunidades para formarse a los estudiantes y apoyar una cultura abierta.

El programa PQ Publication Cultures incluye:

- **PQ Best Publication Award:** exposición y galardón a la mejor publicación seleccionada por el jurado de expertos (véase la convocatoria)
- **Lecturas de autor:** ciclo de lectura de publicaciones de autores y autoras nominados y premiados, tendrá lugar durante la PQ 2027

PQ Best Publication Award

PQ Best Publication Award es un concurso destinado a apoyar y promover las publicaciones más recientes de las profesiones representadas en la Cuatrienal de Praga y facilitar lazos entre autores y autoras, editores y editoras y editoriales del mundo entero. Apoyamos las posibilidades de conocer posturas innovadoras y de compartir conocimientos profesionales.

En el concurso se puede inscribir cualquier publicación en formato de libro (o comparable en cuanto a su extensión) publicada entre noviembre 2022 y septiembre 2026. Aceptamos publicaciones de todas las disciplinas y géneros de escenografía: entre ellos vestuario, sonido, iluminación, escenario, máscaras, maquillaje, protética, utilería, arte de marionetas, tecnologías de escenario, espectáculos virtuales y digitales, instalaciones, dramaturgia visual y material, comisariado de espacios de performance públicos y arquitectura teatral –

Prague Quadrennial



incluidos los estudios sobre la historia y procedimientos históricos. Pretendemos premiar no solamente el contenido profesional, sino también la calidad de la publicación en sí misma.

Todas las publicaciones inscritas que cumplan con los criterios establecidos se evaluarán y presentarán en la web de la PQ. Al principio del año 2027, el jurado de expertos publicará en primer lugar una selección amplia y una lista de preseleccionados. Los ganadores del Premio PQ a la mejor publicación se anunciarán durante la celebración solemne en el marco de la Cuadrienal de Praga de 2027. Las publicaciones inscritas se presentarán y promoverán tanto online, como en la exposición durante la PQ 2027.

Lecturas de autor

En el marco de la PQ 2027 asimismo contaremos con un ciclo de lecturas de autor con autores y autoras de una preselección que estén presentes en el evento. Autores y autoras presentarán su libro, y eventualmente leerán fragmentos seleccionados (en el idioma original), a continuación, tendrá lugar un debate (60 minutos en total). Según la disponibilidad, las publicaciones se pondrán a la venta y se firmarán.

— Pavel Drábek

Traducción: Šárka Holišová

La traducción se realizó con el apoyo del Instituto Cervantes de Praga.

[▶ ENTRAR AL FORMULARIO DE POSTULACIÓN](#)

[▶ TEXTO COMPLETO DE LA CONVOCATORIA ABIERTA EN INGLÉS](#)

[▶ VER TODAS LAS CONVOCATORIAS PQ 2027](#)

[▶ MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA CUADRIENAL DE PRAGA](#)