



Pražské Quadriennale
scénografie a divadelního
prostoru

Telefon: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Čeletná 17, 110 00 Praha
Česká republika

Kurátorská koncepce **PQ Publication Cultures 2027**

Scénografové a scénografky, divadelní výtvarníci a výtvarnice, odborníci a odbornice na jevištní technologie, badatelé a badatelky i praktikující společně tvoří celosvětovou vědomostní komunitu. Spolu s nakladatelstvími a institucemi vydávají publikace o současné i starší scénografii a performančním designu. Program PQ Publication Cultures má za cíl představit a propagovat nové publikace v oborech zastoupených na Pražském Quadriennale a zprostředkovat je mezinárodnímu obecenstvu. Na PQ 2027 tento program chce zejména posílit vazby uvnitř této globální komunity a podněcovat výměnu odborných znalostí v oborech scénografie a performančního designu. Chceme pomoci této vědomostní komunitě, poskytnout vzdělávací příležitost ke vzdělávání studujícím a podporovat otevřenou kulturu.

Program PQ Publication Cultures zahrnuje:

- **Cena PQ za nejlepší publikaci:** výstava a ocenění nejlepší publikace vybrané odbornou porotou (viz výzva)
- **Autorská čtení:** cyklus čtení autorů a autorek nominovaných a oceněných publikací, pořádaný během PQ 2027

Cena PQ za nejlepší publikaci

Cena PQ za nejlepší publikaci je soutěžní program zaměřený na podporu a propagaci nejnovějších publikací z oborů zastoupených na Pražském Quadriennale a na zprostředkování vazeb mezi autory a autorkami, editory a editorkami a nakladatelstvími z celého světa. Podporujeme příležitosti dozvědět se o inovativních přístupech a sdílet odborné znalosti.

Do soutěže lze přihlásit jakoukoli knižní (či srovnatelně rozsáhlou) publikaci vydanou mezi listopadem 2022 a zářím 2026. Přijímáme publikace ze všech scénografických disciplín a žánrů: mezi nimi kostým, zvuk, světlo, scéna, maska, líčení, jevištní protetika, rekvizity, loutkářství, jevištní technologie, virtuální a digitální představení, instalace, vizuální a materiální dramaturgie, kurátorství veřejných performančních prostorů a divadelní architektura – včetně studií o dějinách a historických postupech. Máme za cíl ocenit nejen odborný obsah, ale i kvalitu publikace jako artefaktu.

Pražské Quadriennale



Všechny přihlášené publikace, které splňují stanovená kritéria, budou posouzeny a prezentovány na webu PQ. Odborná porota zveřejní širší a užší výběr počátkem roku 2027. Vítězové Ceny PQ za nejlepší publikaci budou oznámeni při slavnostním ceremoniálu v rámci Pražského Quadriennale 2027. Přihlášené publikace budou vystaveny a propagovány jak online, tak na výstavě při PQ 2027.

Autorská čtení

Součástí PQ 2027 bude i cyklus autorských čtení s přítomnými* y autory a autorkami z užšího výběru. Autoři a autorky představí svou knihu, případně přečtou vybrané pasáže (v původním jazyce), po nichž bude následovat diskuse (celkem 60 minut). Dle možností budou publikace k dispozici k zakoupení a podpisu.

— Pavel Drábek

Překlad: Hana Pavelková, Pavel Drábek

[↗ VSTOUPIT DO PŘIHLÁŠKOVÉHO FORMULÁŘE](#)

[↗ ÚPLNÉ ZNĚNÍ OTEVŘENÉ VÝZVY V ANGLIČTINĚ](#)

[↗ VŠECHNY OTEVŘENÉ VÝZVY PQ 2027](#)

[↗ VÍCE O PRAŽSKÉM QUADRIENNALE](#)