Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space

Telephone: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Celetná 17, 110 00 Prague
Czech Republic

Concept curatoriel : **PQ Performance** 2027

Insaisissables fantômes

"No one else could see this apparition
But because of my condition
I fell in love with a little ghost and that was all"

[« Personne d'autre ne pouvait voir cette apparition
Mais de par ma condition
Je suis tombé amoureux d'un petit fantôme et c'est tout »]

—The White Stripes, "Little Ghost" (2005)

Les fantômes sont délicats. Ils signifient des choses différentes pour chacun ; certains les craignent, d'autres les honorent. Pour Derrida, ils sont une métaphore pour ce qui persiste, quelque chose qui reste, ce qui demeure. Il les appelle « une marge diffuse…quelque chose de difficile à nommer : un être en (son) absence ». Ils ne sont ni présent ni absents, ni vivants ni morts. Des vapeurs, des souvenirs et des murmures. Les fantômes sont une force avec laquelle il faut compter : ils hantent les conventions, floutent les définitions et ouvrent des espaces à l'imagination, à la rencontre et au jeu.

Le monde est plein de fantômes ! Anciens et nouveaux, personnels et collectifs.
Ils apparaissent dans les fissures de ce qui est gravé dans la pierre, dans les fentes de la réalité – ils vous réveillent avec un baiser à l'haleine fétide, vous font « coucou » dans les oreilles dans le bus ou gloussent sous votre oreiller la nuit. Pourtant un fantôme est plus qu'un fantôme. Leur présence nous rappelle ce qui est invisible mais insiste pour être vu, ce qui a été oublié ou réduit au silence, ce qui revient sans cesse – une pensée intrusive, un fantôme à l'ancienne sous un drap.

Nous invitons les artiste·x·s à tous les stades de leur carrière – praticien·ne·x·s chevronné·e·x·s, en début de carrière, étudiant·e·x·s – à invoquer fantômes en tous genres, de toutes sortes, de toutes formes et apparences. Apportez vos performances : les invisibles, les négligées,

vos projets oubliés et non réalisés, une idée qui vous hante sans cesse sous la douche… et même le fantôme de votre théâtre local. Nous voulons rencontrer vos organismes, vos pratiques et vos espaces spectraux. Qu'est-ce qui vous hante ? Spectres scintillants, fantômes queer, apparitions camp ? Sont-ils fragiles, fabuleux, intimes, drôles, épouvantables… ou bien retentissants ? Que reste-t-il après la fin d'une performance ?

Nous accueillons des performances pour tous types de public, y compris pour les enfants, qui transcendent les frontières, brouillent les formats et remettent en question les définitions – des œuvres portées par la performance, la scénographie, englobant l'espace, les costumes, le son, et bien plus encore. Il ne s'agit pas d'une invitation à la nostalgie, mais plutôt d'une séance de spiritisme du présent, invoquant le futur de la performance et de la scénographie à travers la figure du fantôme.

Prague, notre ville-hôte et scène du PQ, est en elle-même une ville de fantômes, et PQ Performance présentera les vôtres au Palais Industriel de Výstaviště Praha, avec ses salles d'expositions et le parc de Stromovka voisin. Une salle Black Box, les transports en commun et les rues historiques peuvent également être mis à disposition pour votre projet.

Les fantômes hantent les gens. Ils n'existent pas sans un public. Il n'y a pas de spectre sans spectateur, et c'est là le cœur de PQ performance. Amenez vos projets, vos spectres (pop) et hantons le présent avec le futur que nous imaginons.

…BOUUU !

— Pedro Gramegna Ardiles

Traduction : **Zoé Perrenoud**

La traduction a été réalisée avec le soutien de l'Institut français de Prague.

ACCÉDER AU FORMULAIRE DE CANDIDATURE

TEXTE INTÉGRAL DE L'APPEL À CANDIDATURES OUVERT EN ANGLAIS

VOIR TOUS LES APPELS À CANDIDATURES PQ 2027

EN SAVOIR PLUS SUR LA QUADRIENNALE DE PRAGUE