



Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space

Telephone: +420 224 809 118
E-mail: info@pq.cz
www.pq.cz

Celetná 17, 110 00 Prague
Czech Republic

Concepto curatorial: **PQ Performance 2027**

Fantasmas complicados

*“No one else could see this apparition
But because of my condition
I fell in love with a little ghost and that was all”*

*[«Nadie más vio esta aparición
pero debido a mi condición
me enamoré de un pequeño fantasma y eso fue todo»]*

—The White Stripes, “Little Ghost” (2005)

Los fantasmas son complicados. Representan cosas distintas para cada persona: algunos les temen, otros los veneran. Para Derrida, son una metáfora de lo que permanece, de aquello que se queda rondando. Los llama “un margen difuso... algo difícil de nombrar: un ser en ausencia”. No están ni aquí ni allá, ni vivos ni muertos. Son vapores, recuerdos y susurros. Los fantasmas son una fuerza a tener en cuenta: acechan lo convencional, desdibujan nuestras definiciones y abren espacios para la imaginación, el encuentro y el juego.

¡El mundo está lleno de fantasmas! Viejos y nuevos, privados y colectivos. Aparecen en las grietas de lo que creemos grabado en piedra, de lo real: te despiertan con un beso de mal aliento, se asoman tras tus orejas en el bus o ríen bajo tu almohada en la noche. Pero un fantasma es siempre más que un fantasma. Su insistencia nos recuerda aquello invisible que exige ser visto, lo olvidado o silenciado, aquello que no deja de regresar: un pensamiento intrusivo o un clásico fantasma bajo una sábana.

Invitamos a artistas en todas las etapas de su carrera —con trayectoria, emergentes y estudiantes— a invocar fantasmas en todas sus formas, apariencias y estilos. Traigan sus performances: las invisibles y pasadas por alto, sus proyectos olvidados o nunca realizados, esa idea que los persigue en la ducha... ¡Incluso ese fantasma que vive en su teatro local! Queremos conocer sus corporalidades, espacios y prácticas espectrales.

Prague Quadrennial



¿Qué los acecha? ¿Espectros vestidos con lentejuelas, fantasmas queer, apariciones camp? ¿Son frágiles, fabulosos, íntimos, divertidos, terribles... o simplemente ruidosos? ¿Son aquello que permanece tras el fin de una performance?

Convocamos performances para todo tipo de públicos – ¡incluidos niños! – que crucen fronteras, difuminen formatos y desafíen definiciones. Obras desarrolladas desde performance y el diseño escénico: el espacio, el vestuario, el sonido y más. No como un llamado a la nostalgia, sino como una sesión espiritista del presente: conjurando el futuro de la performance y el diseño escénico a través de la figura del fantasma.

Praga, nuestra ciudad anfitriona y escenario de la PQ, es en sí misma una ciudad de espectros. PQ Performance presentará sus fantasmas en el Palacio Industrial de Výstaviště Praha, junto a sus terrenos aledaños y el cercano parque Stromovka; una sala de caja negra, el transporte público y las calles históricas de Praga, también podrán estar disponibles para sus proyectos.

Los fantasmas acechan a la gente. No existen sin público. No hay espectro sin espectador, y es aquí donde reside el corazón de PQ Performance. Traigan sus proyectos, sus espectros (pop-ulares), y acechemos el presente con el futuro que imaginamos.

...¡BUUU!

— Pedro Gramegna Ardiles

Traducción: **Pedro Gramegna Ardiles**

[▶ ENTRAR AL FORMULARIO DE POSTULACIÓN](#)

[▶ TEXTO COMPLETO DE LA CONVOCATORIA ABIERTA EN INGLÉS](#)

[▶ VER TODAS LAS CONVOCATORIAS PQ 2027](#)

[▶ MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA CUADRIENAL DE PRAGA](#)